

COSA!?

RESTA,
CHIUDI LA
PORTA

SENTI DINA,
MI DISPIACE

NON SAPEVO
CHE TU FOSSI
QUI. IO...

CHIUDI, STAI
ZITTO E VOLTATI

CLICK!









MA DINA...
PERCHÉ?



PERCHÉ È INUTILE
FINGERE CHE NON
SIA SUCCESSO NULLA

C-CHE INTENDI
DIRE?



AMIR, VOGLIO
CHE LA NOSTRA
RELAZIONE NON
CAMBI MAI

MA DOPO CHE TI HO
SCOPARTO STAMANI,
HO CAPITO CHE NON
SARÀ PIÙ COME PRIMA

LO SO...



TI HO SEMPRE
DETTO CHE POTEVI
PARLarmi E CHIE-
DERMI QUALUN-
QUE COSA

SO PERCHÉ AVEVI
PAURA DI CHIEDERE,
PERCHÉ NON È
NORMALE



MA ORA TI DO
UNA CHANCE

SENTI DINA, LO
HAI DETTO. NON È
NORMALE E NON
DOVREMMO...

E QUINDI? DOVREMMO
FINGERE CHE NON SIA
SUCCESSO NIENTE E
DIVENTIAMO LENTAMENTE
DEGLI ESTRANEI?

NO, NON VOGLIO CHE
TI ALLONTANI DA ME.
DEVI RESTARE SEM-
PRE AL MIO FIANCO



NON AVER PAURA AMIR,
SIAMO SOLO NOI
DUE ORA E QUEL CAZZO
DURO SEMBRA
DOLOROSO

FAI QUEL
CHE DEVI





ERA IMBARAZZANTE PER ENTRAMBI. DINA NON AVEVA MAI PENSATO CHE AVREBBE FATTO QUESTO PER SUO FRATELLO MINORE, NÉ LO PENSAVA AMIR



MA ERANO ENTRAMBI DAVVERO ECCITATI

NGH!





LEI AVEVA LA FIGA
FRADICIA, E STAVA
CERCANDO DI
TRATTENERSI



POTRESTI GIRARTI
VERSO LO SPECCHIO
E... PIEGARTI UN PO'
IN AVANTI? CI SONO
QUASI...

HUH?





SI, CERTO.
AVVICINATI



NGH!
DIO!

POSSO
TOCCARTI?





MMH..

OH TESORO,
TI AMO...

MH!



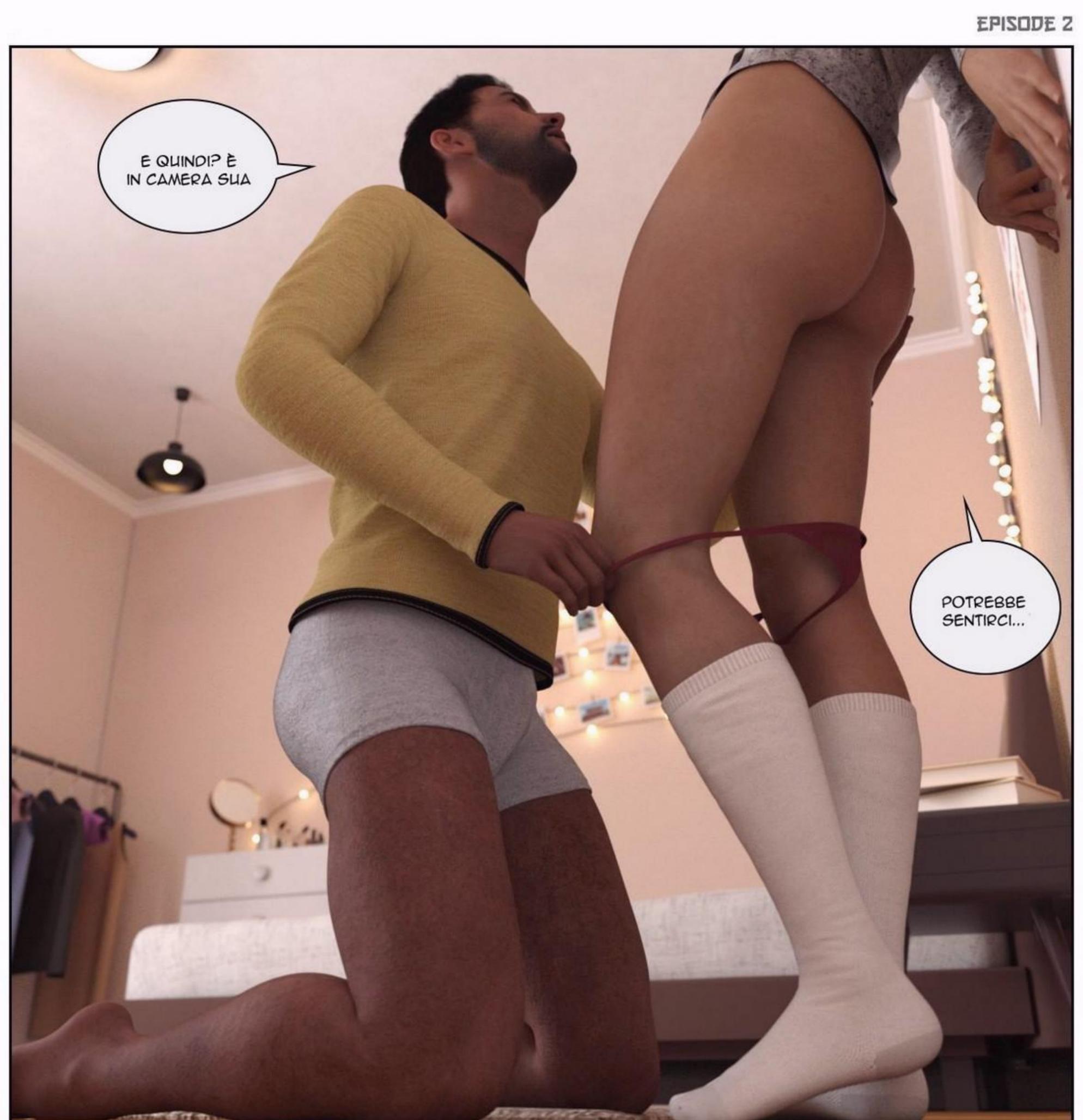
NGH! FAUZAN,
NON DOVREMMO...

SHHH...



TRANQUILLA,
ANDRÀ TUTTO
BENE...





E QUINDI? È
IN CAMERA SUA

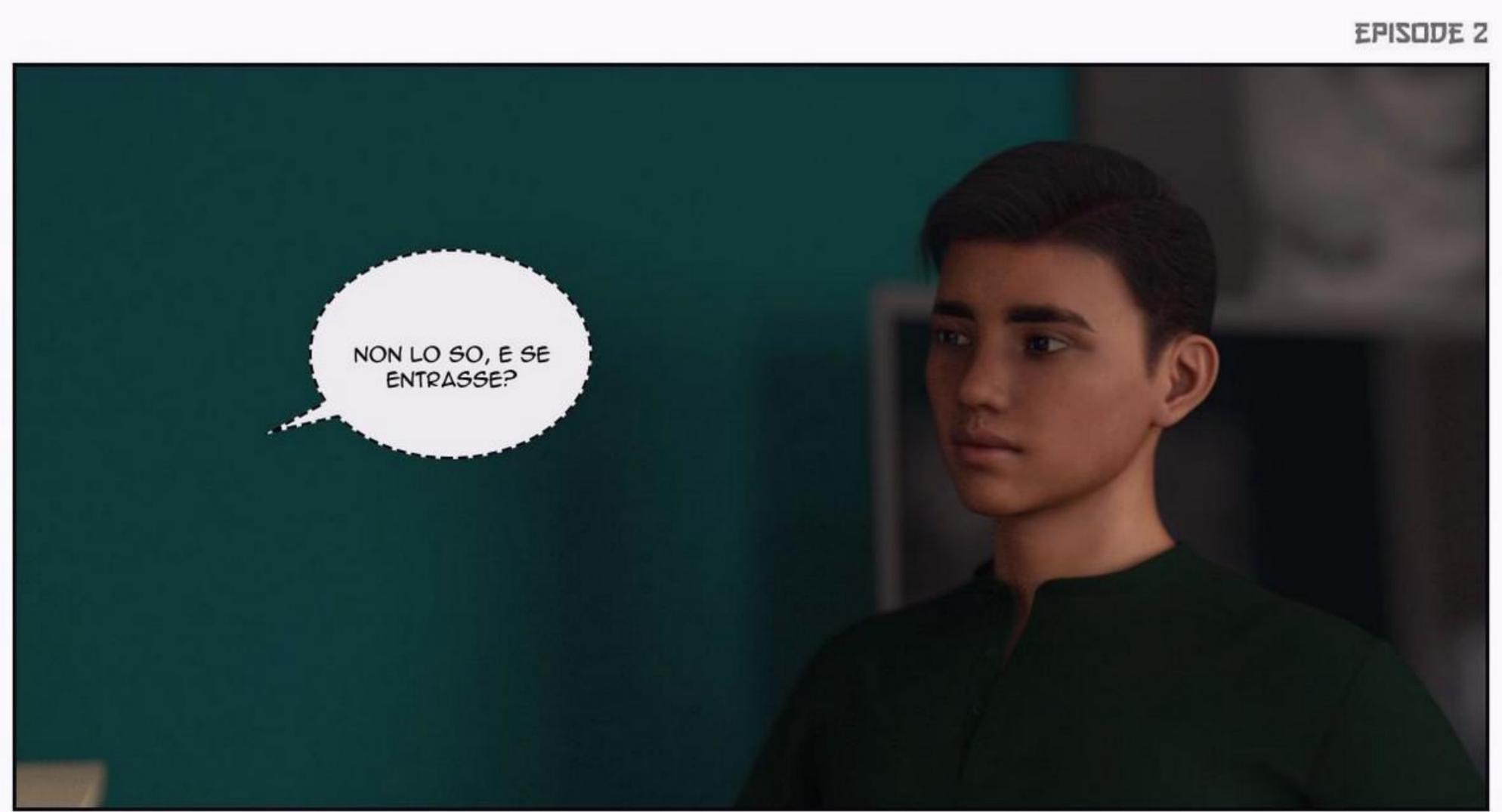
POTREBBE
SENTIRCI...



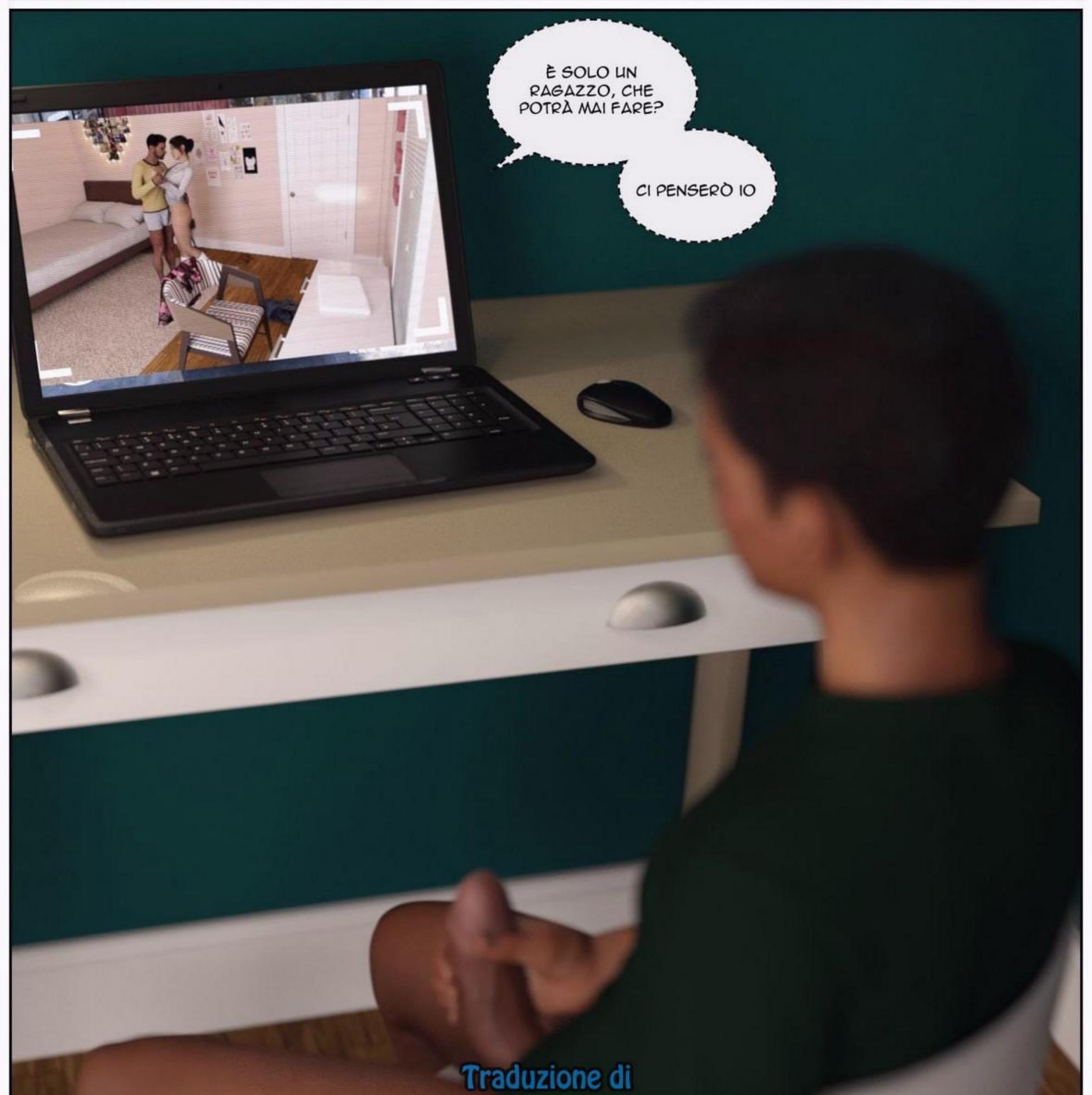
CREDO DO-
VREMMO FER-
MARCI...

HEY, ORA
CALMATI!

SE VIENI, MI
OCCUPERÒ
IO DI LUI



NON LO SO, E SE
ENTRASSE?



È SOLO UN
RAGAZZO, CHE
POTRÀ MAI FARE?

CI PENSERÒ IO

Traduzione di

traduzionipremium.com

non ripostare



INTANTO STAI
FERMA E FAI
QUEL CHE TI DICO

FAUZAN...



COSA?

NON LO SO. NON
MI CONVINCE NIENTE
DI TUTTO QUESTO.
FORSE DOVREMMO...





NON POSSO
FARLO! È
SBAGLIATO...



FINALMENTE,
QUESTO SARÀ...

NO!!

FERMATI,
FAUZAN!

A man with dark hair and a beard, wearing a yellow long-sleeved shirt, is leaning over a woman lying on her back on a light-colored carpeted floor. The woman is wearing a grey lace-trimmed bra and shorts. She has a shocked expression on her face. The man's hands are near her chest. In the background, there are white drawers or a cabinet.

HEY CALMATI
PICCOLA! VA TUT-
TO BENE!

NO! TOGLITI!

A close-up shot of the man and woman from the previous panel. The man is leaning over the woman, who is lying on the floor. He has his hands near her face, and she looks distressed. The background is the same carpeted floor.

SHHHHH!

NON SERVE
URLARE, DINA!
VA TUTTO BENE!

NEG!



